

樹

藝

篇

樹藝篇

木部第一

合歡

榆

楊柳

綿柳

白楊

黃楊

檉

槐

檀

樸櫟

六駁

棘

椿櫻

杞

合歡 即今烏絨樹亦謂之夜合花

合歡樹似梧桐枝葉繁互相交結每風來輒自相解了不  
相牽綴樹之階庭使人不忿稽康種之舍前

古今注

夜合葉似皂莢槐等極細而繁密至暮而合花發紅白色  
瓣上若綠茸然至秋而實作莢子極細薄一稱合歡一名  
合昏崔豹古今注云欲觸人之怒則贈以青棠即合歡也

八閩通志

圖經曰合歡夜合也生益州山谷今近京雍洛間皆有之  
人家多植於庭除間木似梧桐枝甚柔弱葉似皂莢槐等  
極細而繁密互相交結每一風來輒似相解了不相牽綴

其葉至暮而合古一名合昏五月花發紅白色瓣上若絲  
葦然至秋而實作莢子極薄細採皮及葉用不抱時月崔  
豹古今注曰欹蠶人之憂則贈以丹棘丹棘一名忘憂欹  
蠶人之怨則贈以青裳合歡也故稽康種之舍前是也

衍義曰合歡花其色如今之熊暉綿上半白下半肉紅散  
垂如絲為花之異其綠葉至夜則合又謂之夜合花

王孫一名王孫一名黃昏孫思邈有黃昏散注云黃昏木  
或曰合歡合昏夜合花陳無己云探囊一試黃昏湯草部  
木部黃昏為二物郭璞曰守宮晝日蟄午而夜舒布也江  
東有木與此相反俗因名合昏古今注云合歡似梧桐枝

葉互相結風來解使人不忿稽康種之於舍前續博物志  
詩詰心膚填錯是為沛灌取夜合皮掌大一枝水煮服之  
后山詩探囊一試合昏湯詩李大全

韓魏公夜合花詩合昏枝老拂簷牙紅白開成熊暈花最  
是清香合蠲忿累旬風送入窓紗安陽集

合歡曰合昏曰青裳曰夜合其木似梧桐枝弱葉繁互相  
交結每一風來輒似相解了不相牽綴植之庭階使人不  
忿其葉至暮而合故曰合昏今人皆謂之夜合花稽康云  
合歡蠲忿萱草忘憂草木畧

榆

爾雅曰榆白粉注曰粉榆先生業却著英皮色白廣志曰  
有~~榆~~榆有朗榆案今世有刺榆木椹牢韅可以為犧車材  
挾榆可以為車轂其器物山榆人可以為薰羨凡種榆者  
宜種刺挾兩種利益為多其餘軟弱例非佳木也榆性扇  
地其陰下五穀不植隨其高下廣挾東西北三方所扇各  
與樹等種者宜與園地北畔秋耕令熟至春榆莢落時收  
取漫散犁細畊勞之明年正月初附地芟殺以草覆上放  
火燒之一根上必十數條俱生止留一根強者餘悉掐去  
之一歲之中長八九尺矣不燒則長遲也後年正月二月

移栽之初生即移者喜曲故湏叢林長之三年乃移種初  
生三年不用捲葉尤忌物之捋心則科茹大長更湏依法  
燒之則依前茂矣不用剥沐剥者長而細又多瘢痕不剥  
雖短麤而無病諺曰不剥不沐湏忌搖動先截去竹梢仍  
縛架護之為妙五月十三日謂之竹遂日可用馬糞拌土  
栽之不用作泥漿水栽之又忌脚踏用椎打則次年便出  
筍山家多種笋又可食可賣竹又可賣養家神隱

茅竹疎節虛幹山中人製几榻率用之 水竹小幹粉節  
距葉而林立吟風作泉佩声

慈竹子母盤結叢生石上者可製管笛

苦竹山中漫有之叢卑味苦虫蠱弗侵

雲山志

天竹實幹敷枝葉於頂雪中結紅實

當入草類

方竹山中處：有之秋間生筍肉薄而味甚美

毛竹產洞旁每竹生數節旁出一幹：之巨細與相等

武夷志

南天竹虛中疎節叢生如竹稠密不凋春青夏碧秋丹冬紫潤旁岩麓有之

九華志

茨竹大如指逾長二丈節：生枝文采士人家用植于居之周遭以代垣墻雖雞犬不能踰越陰森柔嫩綠潤如沃可愛也

海槎

余見彼中竹有數十種與吳浙不同

袞竹節疎幹大体厚截之可作汲桶筍生七八月間味微  
苦土人誇之余以為不逮湖州棲賢猫竹：筍與杭之杜  
園遠甚彼中莫知其味不可與語

釣絲竹亦疎節幹視袞竹差小枝稍細而長葉繁可織為  
器筍亦可餐一名蒲竹人取栽為屋尾并編屋壁最堅美

筍竹大如釣絲自根至梢皆密節：有刺長寸許山野間  
每數十家成一村共植此竹環之為屏幹則蛇鼠不能入  
足可為禦禦計聞猺賊亦皆恃此為金湯官軍亦無可柰  
何後見續竹譜云南人呼刺為簕音勒邕州舊以為城壘  
來侵不能入今鬱林州種此十年成叢言易築也必欲刺

者宜留二寸於壅坑中種者以陳屋草布壅中散榆莢於  
草上以土覆之燒亦如法陳草速朽肥良勝糞無陳草者  
用糞之亦佳不糞雖生而瘦既裁移者燒亦如法也又  
種榆法其於地畔種者致摧損穀既非叢林率多曲戾不  
如割地一方種之具曰土薄地不宜五穀者唯宜榆及白  
榆地須近市賣柴莢葉省功也挾榆刺榆凡榆三種色別  
種之弗令和雜挾榆莢葉味若凡榆莢味甘耳二者春時將  
煮賣是以須別也耕地收莢一如前法先耕地作壅然後  
散榆莢壅者看好料理又易五寸一莢稀稠得中散訖勞  
之榆生共草俱長未須料理明年正月附地芟殺放火燒

之亦任生長勿使掌反雨近又至年明正月斬去惡者其

一株上有七八根生者悉皆砍去唯留一根麤直好者三

年春可將莢葉賣之五年之後便堪作椽不挾者即可砍

賣一根十文

一箇

挾者鑄作獨樂及蓋一文

十年之後堪椀瓶榼器

皿無所不任一椀十文一魁二十瓶榼各直一百文也十

五年後中爲車轂及蒲堯甕：一口值三百車轂一具值

絹三疋其歲：科簡剥治之功指柴雇人十束雇一人無

業之人爭來就賣柴之利已自無貲歲出萬束每束三文

則三十貫莢葉在外也况諸器物其利十倍於柴十倍歲

收三十萬砍後復生不勞更耕所謂一勞永逸能種一頃

歲收千疋唯湏一人守護指揮處分既無牛犁種子人功  
之費不慮水旱風蟲之災比之穀田勞逸萬倍男女初生  
各與小樹二十株比至嫁娶悉任車轂一對三具值絹三  
疋成絹一百八十疋聘財資遣粗得克事術曰北方種榆  
九根宜蠶桑田穀好崔寔曰二月榆羨成及青收乾以為  
荀蓄荀美也蓄積也司部收青羨小蒸曝之至冬以釀酒  
滑香宜養老詩云我荀蓄亦以御冬也色交白將落可作  
齧餉隨節早宴勿失其適齧音年餉音頭榆醬齊民要術

榆類有數種葉背相似皮與理則異臘月取葉大而幹直  
榆人家門前多種多陰又堅壽也

吳邑志

間嫩處剗乾礮為粉當歉歲農將以代食葉青嫩時收貯亦用以為羹茹嘉祐年過豐沛人缺食鄉民多食此

榆北方所產榆莢榆皮皆可食其材文理絕細都下人取以為帶今本地所有者謂之溪榆其性最剛蕭人取以為杖

摘興化府志

榆即樞也今稱椐榆又有砂榆其葉可虧物光澤

太倉州志

榆詩曰樞爾雅云樞莢春生莢古人採以為糜羹張文潛詩云修柯遏雲日老折干雲霄

昆陵志

榆曰零榆曰白榆其類有十數種榆即大也榆生莢如錢古人採其初生者作糜羹食之令人多睡故稽康

沈白齋

謂榆令人瞑也今不復食者唯用作醫取陳者良其皮至  
粘滑可膠瓦石北人用膠磑省儉歲農人食之以當糧有  
一種刺有鍼刺如枳其葉如榆淪而為蔬則滑美勝於白  
榆爾雅云樞革唐風云山有樞即刺榆也

草木畧

榆有數種惟細者  
韌宜為農器謂之綿榆

松江府志

榆白粉先敷葉後着矣榆性扇地所扇各與木等故其陰  
下五穀不植而古之人就以息焉東門之粉是也內則曰  
董苴粉榆鬼薨滌瀝以滑之鬼新生者薨其乾也董苴粉  
榆初生其葉蓋象鬼目故謂之鬼也字說曰榆瀝滑故謂  
俞並俞而有刺所以為至粉俞而已安可長也以俞為合

乃卒乎分夫狼如玢俞如粉皆分之道

埤雅

爾雅曰榆白粉註粉榆先生葉却著羨皮白色疏榆之皮色白名粉陳風云東門之粉是也

爾雅曰蘂

歐董大結音反

註今之刺榆疎別二名也詩言風云

山有樞陸機疏其針刺如柘其葉如榆滄為茹美滑於白榆之類有十種葉皆相似皮及木理異矣

詩山有樞隰有榆樞蓋榆之類今之刺也榆爾疏樞之

類有十種葉皆相似皮及木理有異耳而刺榆有針刺如柘其葉如榆蕣為疏羨滑於白榆內則曰莖莖臥榆鬼羨墮澗以滑之蓋榆之類皆滑免讀若問孫愐唐韻莖新生

草則蕘乃是久者已上四物新舊之名皆滑利之名也稽康謂榆令人瞑齊民要術稱挾榆刺榆凡榆三種色別種之勿令雜以為挾榆羨葉味苦凡榆羨味甘者春時將賣煮是以須別也廣志曰有姑榆有郎榆郎榆無羨管子曰五粟五沃之地其榆條直以長按陳藏器云江南刺有榆無大榆蓋大榆北方有之秦漢故塞其地皆榆塞榆北方之木也淮南子曰槐榆與橘柚合而為兄弟有苗與三危通而為一家言槐榆北方橘柚南方也是以江南無榆但有樞耳若晉風則山隰兼有之然而有材不能用則不如其七也

尔雅翼

模者錄

爾雅曰獲落註可以為杼索素疏獲一名落某氏曰可作  
杼圈皮韌統物不鮮索謂樸也小雅大東云無侵樸新鄭  
箋云獲落未名陸機疏云今櫛榆也其葉如榆其皮堅韌  
剥之長數尺可為絇索又可為觀帶其材可為杼器是也

楊柳

提論

楊柳下田停水之處不得五穀者可以種柳八九月中水  
盡燥濕得所時急耕則鋤耨之至明年四月又耕熟勿令  
有塊即作鴟壘一壘三壘一壘之中逆順各一到鴟中寬  
狹正似慈龍從五月初盡七月末每天雨時即觸雨折取

春生少枝長一尺以上者種之壟中二尺一根數日即生  
少枝長疾三歲成椽比於餘木雖微脆亦足堪羣一畝二  
千一百六十根三十畝六萬四千八百根直八錢合收  
錢五十一萬八千四百文百樹得柴一載合柴六百四十  
八錢直錢一百文合錢六萬四千八百文都合收錢五  
十八萬三千二百文歲種三十畝三年種九十畝歲賣三  
十畝終歲無窮憲柳可以為蓆車輦雜材及枕術曰正月  
旦取楊柳枝著戶上百鬼不入家種箕柳法山澗河旁及  
下田不得五穀之處水盡乾時耕熟數遍至春凍釋於山  
陂河坎之旁刈取箕柳三寸截之慢散即勞訖引水停之

至秋任為築篋五條一錢一畝歲收萬錢山柳赤而脆河柳白而脆陶朱公術曰種柳千樹則足榮十年以後髡一樹得一載歲髡二百樹五年一周

齊民要術

楊之類亦多白楊曰高飛曰獨搖人多種於墟墓故曰白楊多悲風蕭々愁殺人水楊曰楊柳詩云楊柳依依又云蒲柳爾雅云揚蒲柳其條可為箭筈故左傳云董澤之蒲崔豹云水楊蒲楊任矢用或言葍苻亦水楊也移楊曰扶移其木大數十圍無風葉動華反復合所謂唐棣之華偏其反而崔豹云移楊圓葉弱帶微風大搖故又一名高飛一名獨搖與白楊之名相近故郭璞曰移似白楊

草木畧

柳之類亦多柳曰天棘南人呼為楊柳楊與柳奕兩種說

文前蒲柳也柳小楊也斬其枝橫倒曲直挾皆生

洵按挾之皆生

凡揚柳皆然不獨柳也其花謂之絮隨風如飛雪落地如鋪氈故騷

人之所取興也杞柳亦曰澤柳可為括棬者爾雅曰旄澤

柳草木畧

楊柳多種易生大葉楊細葉柳夏取其蔭然多生蟻不可  
近又無垂絲者可難供饗

吳邑志

說文曰柳小楊也淺木卯聲種柳以正月二月中取弱枝  
大如臂長一尺半燒下頭二三寸埋之令沒常足水以澆  
之必數條俱生留一根茂者餘悉摘去別樹一柱以為依

主若不擗若為風  
所推不能自立

以繩攔之一年中即高一大餘其旁生

枝葉即擗去令直聳上高下任人取足便擗去心則四散

下垂婀娜可愛六七月中取春生少枝種則長倍疾若不

摘心則枝不四散或邪或曲生亦不佳也

出王氏農書

凡扦楊柳先於其扦下鑿一竅用沙木削釘之竅中而後

栽則永不生毛虫或云竅內用杉木楔埋之更用硫黃可

免蛀

瑣碎錄

順插為柳倒插為楊

種柳無刺毛虫先於根下種大蒜一枚即不生虫又云微

刮去根下皮以草甘末擦之亦佳

種水楊先用木樁釘穴方入楊木庶不損皮易長

凡扦種皆當如此

臘月二十四日種楊不生鬚子

種柳取青嫩枝如臂長六七尺燒下三二寸埋二尺以上

已上俱遺碎錄

凡扦楊柳高則五六尺矮則沒頭但勿令人搖動無不活者正月取弱柳枝大如臂長一尺半燒下頭三二寸埋之用杵打實常以水流之必數條俱生留三四條茂者削去枝梢其枝必茂或裁揀者長五六尺亦得人家若種千樹足可以供柴箕柳去河邊及下地不堪五穀之蠹耕地數遍刈取四五寸漫撒栽之常引水浸至秋間收取可為薪

箕升斗用度二月亦可栽插

農桑撮要  
即杞柳

柳以垂者為貴吳

下士太夫家有得鳳州種者其半拂地復堆如太湖綺川

兩旁亦有之白樂天蘇州柳云金谷園中黃嫋嫋曲江亭

畔碧婆娑老來處游行遍不似蘇州柳最多絮撲白頭

條拂面使君無計柰春何

吳郡志

杞柳出城西楓橋及橫塘者佳其條柔為榜橈細者為箱

篋

姑蘇志

種綿柳下田停水不得五穀之處及山澗河旁至春凍釋  
於山坡河坎之旁刈取箕柳三寸截之漫散即勞訖訖引  
水停之至秋收刈任為箕箱之類山柳赤而脆河柳白而  
山柳赤而脆明憑柳可為

輶車輞雜材及櫟陶朱公曰種柳千樹則足榮又堪屋材  
十年以後髡一封得一載每歲髡二百樹五年一周其村  
用柴薪不可勝用王氏農書

白楊葉圓青楊葉長柳葉亦長細移楊圓葉弱帶微風大  
搖一名高飛一名獨搖蒲柳生水邊葉似青楊一日蒲楊  
移楊亦曰移柳亦曰蒲移水楊蒲楊也枝勁細任矢用又  
有赤楊降霜則葉赤材理亦赤也古今注

晉地里志山多赤柳故名丹楊又一種枝弱下垂者名垂  
柳鎮江府志江東人通名楊柳楊葉短柳葉長續博物志  
爾雅曰楊蒲柳所謂董澤之蒲是也今有黃白青赤四種

白楊葉圓青楊葉長赤楊霜降則葉赤材理亦赤黃楊木性堅緻難長俗云歲長一寸閏年倒長一寸世重黃楊以  
其無火或曰以水試之沉則無火取此木必於陰晦夜無  
一星則伐之為枕不裂楊之孚甲早於衆木性堅勁雖為  
棟不撓齊民要術曰白楊性勁直堪為屋材榆性懦軟又  
無不西北之白楊不如遠矣埤雅

柳柔脆易生之木與楊同類雖縱顛倒植之皆生然使十  
人植之一人搖之則無生柳矣立賢之道何以異此又况  
植之二人寡而搖之三人衆乎大戴禮曰正月柳條者  
謂發孚也本草曰柳華一名絮抱朴子曰柳祚速朽燎以

為炭則億載不敗此言養生之經有益如此中朝故事云  
天街兩畔槐木俗號為槐衙曲江池畔多柳亦號柳衙意  
謂其成行例如排衙也今言宮腰細瘦謂之柳腰同上

水楊葉圓闊而赤枝條短硬多生水岸柳葉狹長而青枝  
柯長軟又有一種皮如槐檀葉如柳而狹長亦生水側名

擇柳八閏通志

柳花與柳絮迥然不同生於葉間成穗作鴛黃色者花也  
追其花既就褪結實熟亂飛如綿絮也古今吟咏往往以絮為花以花為絮畧無分別可發一咲杜工部詩有崔  
暉江頭楊柳花又有生憎柳絮白於綿之句則花與絮

不同顯然可見又曰繆往楊花舒白纏得非一時鹵莽而然耶意兼

柳有垂絲柳有揚柳有矩柳通名之柳雖縱橫顛倒植之但近水即生

建昌府志

楊柳所在有之以垂絲者為貴別一種曰白楊楊葉粗質細宜雕刻一種曰水楊類白楊而不畏水陂塘間多植之

松江府志

楊柳二種楊封葉短柳封葉長花即初發時黃桑子為飛絮今絮中有小青子着水泥灘上即生青芽乃柳之苗也東坡謂絮為浮萍誤矣

西溪叢語

予嘗於水缸中見飛絮墮水成青芽一二日皆為浮萍  
缸中原無萍種即知東坡之說不妄允矣

爾雅曰旄澤柳註生澤中者疏柳生澤中者別名旄揚蒲  
柳註可以為箭左傳所謂董澤之蒲疏楊一名蒲柳生澤  
中可為箭竚

毛詩楊之水不束蒲傳蒲草也箋云蒲：柳陸機疏蒲柳  
有兩種皮色青者曰小楊其一種皮紅者曰大楊其葉皆  
長廣似柳葉可皆以爲箭幹故春秋傳曰董澤之蒲可勝  
既乎今以為箕箒之楊也

爾雅曰援桓柳註未詳或曰柳當為柳桓柳似柳皮可煮

作飲疏援一名拒柳郭云未詳或曰云：以時驗而知也

白楊

白楊一名高飛一名獨搖性甚堅勁直堪為屋材折則折矣終不曲撓奴孝榆性軟又無不曲比之白楊不如遠矣且木天性多曲條直者少長又遲緩積年方得几屋材松栢為上白楊次之榆下也種白楊法秋耕令熟至正二月中以犁作壘一壘之中以犁逆順各一到陽中寬狹正似作龜龍作訖又以鍬掘底一坑作小塹斫取白楊枝大如指長三尺者屈著壘中以土壓上令兩頭出土向上直豎

二尺一株明年正月中剥去惡枝一糲三壘一壘七百二十株一株兩根一糲四千三百二十株三年中為蠶蟻糲五年任為屋椽十年堪為棟梁以蠶蟻為率一根五錢一糲歲收二萬一千六百文柴及棟梁椽柱在歲種三十糲三年九十糲一年賣三十糲得錢六十四萬八千文周而復始永世無窮比之農夫勞逸萬倍去山遠者實宜多種千根以上所求必備齊民要術

唐龍朔中司稼少卿梁修仁新作大明宮植白楊於庭示契苾何曰此木易成不數年可庇何力不答但誦白楊多悲風蕭蕭愁殺人之句修仁驚悟更植以桐予初不識白

楊及來河南巡行郡邑常出北邙徑平疇入山谷見丘塚間多大樹間從者曰白楊也乃悟古人哀挽用此不為無謂蘇人丘隴多植松柏故人多不識白楊譬如種易成其葉尖圓如舌葉枝頗勁微風來時葉皆動其聲蕭瑟殊悲棲陝虢南山谷尤多高可二三百尺圍可丈餘修直端美用為守觀材又則疏裂如不松柏材勁實也

縣笥墳探

楊有黃白青赤四種白楊葉圓堪為屋材青楊葉長赤楊霜降則葉赤材理亦赤黃楊性堅緻難長可供青玩

九江府志

柳有垂柳拒柳等名柔脆易生葉甚茂望秋先零

同上

金絲柳鳳縣出宋元豐間有旨下鳳洲取金絲柳一百根

統志

圖經曰白楊舊不載所出州土今處有之北土尤多人種於墟墓間株大葉圓如梨皮白木似楊故名白楊採其皮無時此下有水楊條經云葉圓闊而赤枝條短梗多生水岸傍其形如楊柳相似以生水岸故名水楊爾雅所謂旄澤柳其云生水傍形如柳即今蒲柳是也楊柳之類亦多崔豹古今注曰白楊葉圓青柳葉長柳葉爪長細移時題切楊圓葉弱帶微風則大搖一名高飛一名獨搖蒲柳生水邊葉似青揚亦曰蒲楊亦移柳亦曰蒲柳烏水楊即蒲楊也枝勁韌膏亦作矢用又有赤楊霜降葉赤材理亦赤也然今人鮮能分別之餘並見柳華條

衍義曰白楊陝西甚多耀水間居人脩蓋多此木也然楊生根斫木時碎札入土即下根故易種植非止墳墓間於人家舍前後及夾道徃々植之土地所宜爾風過至葉如大雨聲葉便故如是又謂無風自動則無此事嘗官永耀間撫見之但風微時當風逕者甚葉孤絕處則徃々擣搖以其葉細長葉重大風微雖過故徃未卒無已時勢侵然也其葉面白光背白木身微白故曰白楊非如柳之白俱草

唐棣移郭璞曰似白楊江東呼為夫移逸詩曰唐棣之華偏其友而蕡不爾思室是遠而移生江南山谷其大十數

園無風葉動華反而後合所謂徧其反而者也崔豹古今注曰移揚葉圓弱蒂微風大搖一名高飛一名獨搖又曰移揚一曰移柳亦曰蒲移而齊民要術以高飛獨搖為白揚之別名又本草白揚注云取葉圓大蒂小無風自動者故說者云葉無風自動此是移揚非白揚也蓋白揚多悲風又與此類相故相雜耳移皮焚為灰置酒中令味正絳時不敗而枳椇木以為屋：中酒敗味薄物之相反有如此者宋耶翼

唐棣一名移其華反而後合詩曰唐棣之華徧其反而凡木之華皆先合而後開惟此華先開而後合又曰何彼穠

矣唐棣之華爾雅曰唐棣移郭璞云似白楊江東呼夫移  
陸機疏云唐棣與李也一名崔梅亦名車下李其華或赤  
或白六月中熟大如李子可食華品序云洛陽亦有薔薇  
桃碧桃千葉李紅郁李之類皆不減他出者而洛陽人不  
甚惜謂之菓子華曰某花至牡丹則名直曰華其意謂天  
下真華獨牡丹其名之著不假曰牡丹而自可知也其愛  
重之如此 岬雅

據此則唐棣常棣初無分別當以爾雅翼為正

扶桑木皮味苦平有小毒去風血脚氣疼癰瘍損瘀痛不  
可忍取白皮火炙酒浸服之和五木皮煎作湯捋脚氣疼

腫殺瘻蟲風瘡燒作灰置酒中令味正經時不敗生江南  
山谷樹大十數圍無風葉動華反而後合詩云棠棣之華  
偏其反而鄭注云棠棣移也亦名移楊崔豹云移楊圓葉

弱蒂微風大搖

爾雅曰唐棣移註曰今白移也似白楊江東呼夫移曰唐  
棣一名移詩召南云唐棣之華陸機曰與李也一曰雀梅  
亦曰車下李所在山皆有其花或白或赤六月中熟大如  
李子可食

士均郭註於此云今白移也似白楊江東呼夫移明無  
果可食也至常棣註云今閑西有棣樹子如櫻桃可食

二木自不相乱所以混淆不明者皆邢疏泛引之故

扶移即白楊也本草有白楊又有扶移扶移一條本出陳藏器本草盖藏器不知扶移便是白楊乃重出之扶移亦謂之蒲移詩疏曰白楊蒲移是也至今越中人謂白楊只謂之蒲移藏器又引詩云棠棣之華偏其反又引鄭註云棠棣移也亦名移楊此又誤也論語乃引逸詩云棠棣之華偏其反而此者自是白移小木比郁李稍大此非蒲移也蒲移乃喬木耳木只有棠棣有唐棣無棠尔雅云棠棣棣也唐棣移也棠棣即小雅所謂棠棣之華鄂不韁者唐棣即論語所棠棣之華偏其反而者棠棣今人謂之郁

李幽詩曰六月食欝及奠注云欝棣屬郎曰移也以其似  
棣故曰棣屬人謂之車下李又謂唐棣奠即郁李也郁奠  
同階注謂之奠奠蓋其寔似奠：郎舍桃也晉公閣名曰  
華陰園中有車下李三百一十四株奠李一株車下李即  
欝也唐棣也白移也奠李即郁李也奠也常棣也與扶移  
本無交涉本草續添一名車下李此亦誤也晉公閣銘引  
華林所種車下李與郁李自是三物常棣字或亦誤耳今  
小木中却有棣棠葉似棣黃花綠莖而無寔人家亭檻中  
多種之

續夢溪筆談

按爾雅郭注唐棣云今白移似白楊今以扶移即白楊

恐非郭意

白椴

爾雅曰椴音段施音施韜音施註白椴也樹似白楊疏椴一名施其材能濕禮記檀弓云施椴鄭注云所謂枰棺也

黃楊

俗說黃楊歲長三寸遇閏退三寸故坡有園中草木應無數只有黃楊厄閏年之句霏雪錄

黃楊瑞珊瑚可愛俗謂之錦墩黃楊今人有云車東海種黃

揚言其難長也黃楊樹老可為梳及印章秋間亦可分種此

黃楊木性難長世重黃楊以無火或曰以水試之沉則無  
火取此木必以陰晦夜無一星則伐之為枕不裂酉陽雜俎

黃楊葉細冬不凋肌理極堅而膩色黃楊木年久長大者可  
旋器皿及為梳宋蒲陽志云每歲僅三寸遇閏則退一寸  
東坡詩云：是也邵武府志

黃楊葉青遇霜雪不改色三年僅長寸餘然甚堅实建昌府志

檉

檉河柳郭璞以為河旁赤莖小楊也其皮正赤絳如而葉

細如絲婀娜可愛天之將雨禋先起氣以應之故一名雨  
師而字从聖字說曰知雨而應與於雨道木性雖仁腥矣  
猶未離夫木也小木既聖矣仁不足以名之音韻則赤之  
貞也神降而為貞云禋非獨能知雨亦能負霜雪大寒不  
凋有異余柳蓋莊子以松柏獨受命於地冬夏青青比舜  
之受命於天禋之從聖亦以此欣詩皇矣云作之屏之其  
蓄其翳修之平之其灌其剗啓之辟之其禋其据攘之剔  
之其壓其拓蓋文王之養材於山林日就繁茂故其始而  
屏之除也始於已死之蓄翳而及於厖雜之灌剗又及於  
禋据之小材而不得已而及於壓拓之良木以明草木逾

茂則始之所愛者不能並育以漸去焉故其卒至於柞棫  
斯拔松栢充也然則檉亦良木矣漢書鄯善國多檉柳段  
成式云赤白檉出涼州大者為炭復入灰汁可以煮銅南  
郁賦注檉似柏而香今檉中有脂號檉乳爾雅翼

檉葉細而枝柔夏着花粉紅如粟一名西河柳八閩通志

圖經曰柳華葉實生琅玕川澤今處有之俗所楊柳是

也本經以絮為花陳藏器云花即初發黃桑也子乃非絮

也採無時其枝皮及根赤入藥葛洪治癰疽腫毒妬乳等

多用之韋宙獨行方主丁瘡及反花瘡並煎柳枝葉作膏

塗之今人作浴湯膏藥齒牙藥亦用其枝為最要之藥按

楊柳異類今人謂柳為楊柳非也說文楊蒲柳也柳小楊  
也其類非一蒲柳其枝勁韌可為箭筈左傳所謂董澤之  
蒲又謂之瞿符即上條水楊是也今河汾沙地多生此又生  
水傍葉寬而白木理微赤曰杞柳鄭詩云無伐我樹杞陸  
機曰杞柳也其木人以為車轂共山淇水傍魯國汎水傍  
純生杞也又孟子云告子曰以人性為仁義猶以杞柳為  
括搢也今人取其細條火逼令柔韌屈作箱篋河朔尤多  
又下有赤檉木生河西莎地皮赤葉細即是今所謂檉柳  
者又名春柳爾雅曰檉河柳郭璞云今河旁赤莖小楊陸  
機疏詩云皮正赤如絳一名雨師枝葉似松是也其木中

脂一名檉乳醫方稀用故附於此

赤檉木無毒主剥驢馬血入肉毒取以火灸用熨水亦可  
煮汁浸之其木中脂一名檉乳入合質汗用之生河西沙  
地皮赤色葉細今附臣禹錫等謹按爾雅疏云檉一名河  
柳郭云今河傍赤莖小楊枝機云生水傍皮正赤如絳一  
名雨師枝葉似松

衍義曰赤檉木人謂三春柳以其一年三秀也花肉紅色  
城細穗河西者戎人取滑枝為鞭京師亦甚多

赤白檉出涼州大者為炭復入灰計可以煮銅為銀西陽雜俎  
檉爾雅河柳也俗呼天柳其樹似松皮赤葉細性溫其材

可以捲胫鋸板舖樓黑履聲遇火燒透不延

吳化府志

西

河柳宋志去一名善薩柳葉如青蘿花繁碎如蓼花

同上

檉曰河柳曰雨師曰春柳木中脂曰檉乳本草謂之赤檉  
木以其材赤故也大槩杉松之類而意態似柳故謂之檉  
柳爾雅曰檉河柳其材可卷為盤合又曰獲落郭云可以  
為括器素此赤檉也又有一種名赤楊又名水松與此相  
似而植之水邊其葉經秋盡紅人多植於門巷杜詩頌檉  
曉夜稀即此也

草木畧

爾雅檉河柳也註今河旁赤莖小楊疏檉一名河柳陸機  
疏云生水旁皮正赤如絳一名雨師枝葉如松

槐

爾雅曰守宮搘葉通𦗷宵炕注曰槐葉晝日蟲合而夜炕布者名守宮孫炎曰炕張也槐子熟時多收擣取數曝勿令蟲生五月夏至前十餘日以水浸之如浸麻子法也六七日當芽生好雨種麻時和麻子撒之當年之中即與麻齊麻熟刈去獨留槐既細長不能自立根別樹木以繩攔之冬天多風雨繩攏宜茅裹不則傷皮成痕瘢也明年斸地令熟還於槐下種麻脅槐今長三年正月移而植之亭亭條直千百若一所謂蓬生麻中不扶自直若隨宜取栽匪直長連樹亦曲惡宜於園中割地種之若園好未移之

間妨廢耕墾也齊民要術

丁翹服槐實謂能明目益氣黑鬚髮也

建昌府志

槐幹似榆葉細而長花可染黃郡中有槐樹巷即此種也  
又有盤結者名盤槐多種官署中

姑蘇志

槐子熟時收擘子取數曝乾勿令虫生夏至前十餘日水  
浸七八日牙生蠅浸麻子法勿傷其皮如好雨種麻時和  
麻子撒之當年與麻齊肩木繩攔之明年斂地令熟還於  
此種麻助令速長一年正月移種之亭：條直千百如一

瑣碎錄

二月取槐子畦中和穄黍種之至冬放火燒明年便取苗

喫每取苗依取枸杞法入土深割上糞澆灌遍：如此至  
株末常得嫩槐芽食又且無虫若根大即斬去并以快鉤  
鋤深刻匾便上糞於春初雨過種也居家少用

人家槐樹上生青虫食葉殆盡於樹下大擂鼓則其蟲盡  
自落於地

石田雜記

槐者虛星之精其葉由可玩古者朝位封之私家之朝背  
植焉釋木曰棟槐大葉而黑守宮槐晝蟲宵炕郭璞以為  
晝日蟲合而夜炕布者名為守宮槐按說文聶木葉搖白  
从木聶聲則聶乃開之義又炕乾也木葉近火而乾則當  
相合然則郭氏之說正反之耳今江東有槐晝夜開合者

謂之合昏槐蓋啓閉以時有守之義說者以為此槐與雅  
說相合不知郭氏誤解之也槐花可以染黃其子上房可  
以染皂其根可作神燭淮南子曰老槐生火久血為鱗久  
不恆莊子曰水中有火乃焚大槐老槐當夏間其上忽自  
起火焚燒枝葉所謂極陰生陽者也古者冬取槐檀之火  
槐檀黑色北方之行也

淮南子

槐之生入季春五日而兔目十日而鼠耳更旬而始規二  
旬而葉成管子之粟五沃之土其槐其楊

角稚翼

春秋說曰槐者虛星之精槐性暢茂上棘爾雅所謂如槐  
曰茂又曰槐棘醜桑柳醜條也周官外朝之法左九棘

孤卿大夫位焉右九棘公侯伯子見位焉面三槐三公位焉  
蓋槐取黃中外懷又其花黃其成實玄故也棘取赤中外  
刺入其卷白成其实赤故也蓋聖人取義簡博植一物而  
眾善奉故曰禮樂法而不說舊云弱槐初生不能自立即  
於槐下種麻脅槐令長既植移而見之亭若一天玄主  
物薄曰槐木生丹不櫟凋殘也木身滑潤常有香氣如焚  
松風由是觀之內丹之益豈虛言哉見此雅

圖經曰槐实生河南平澤今處有之其木有極高大者  
謹按爾雅槐有數種葉大而黑者名棟槐晝合夜開者名  
守宮槐葉細而青綠者但謂之槐其功用不言有別四月

五月開花六月七月結實七月七日採嫩實擣取汁作煎

十月採老實入藥皮採黑

無時

槐花今染家亦用收時折其未開花貯一沸出之金中有  
所澄下稠黃滓漆濃為餅染香更鮮明治腸風熱瀉甚佳  
不可過剝日行善

雲陽縣界多漢離宮故地有似槐而葉細土人謂之玉封  
楊子雲耳泉賦云玉樹青蕊左思以雄為假稱珍異蓋不

詳也

劉賓客嘉話

貞元中度支欲斫取兩京道中槐樹造車吏裁小劚先符  
牒謂南縣尉張造批其牒曰恭惟此對其來久遠東西

列植南北成行輝映秦中光臨關外不惟用質行者抑亦  
曾薦學徒枝本塞源雖有一時利根深蒂固湏存百代之  
規冲神光入闕先駐此封玄宗幸岳見立豐碑其召伯所  
憩尚自保全先王舊游寧宜翦伐遂罷按此則唐都闕中  
其孔道皆列植槐對於此見之國史補

槐博物志云槐初生曰兔目或以汁溲麵作湯餅少陵所  
謂碧鮮俱照筋是也

昆陵志

槐其陰甚密庭院多植之花可染实可藥

達昌府志

槐有二種爾雅曰棟槐大葉而黑謂大葉而黑者棟也又  
云守宮槐葉晝羣宵炕謂晝羣合而夜炕布者守宮槐也

又云槐小葉曰榎大而散楸小而散榎然楸梓類也贊桐  
類也不可謂之槐

草木畧

槐花黃可染實可入藥村巷多植之一種天然膠屈技葉  
皆倒垂蒙密如幄名盤槐俗尤貴之

松江府志

丁翹服槐實法每歲八九月或十月上己日取槐夾就地  
覆以新盆汎因其外百日皮爛以淨水淘去收其实暴乾  
每月旦以井花水空心服一粒隨日增之至望後日減一  
粒周而復始久服明目益氣黑鬚髮

同上

盤槐乃天生者非人力所為須以槐對接之

元祐

大隈山即莊子所謂具茨山也有具茨寺其中產一種木

身幹枝葉皆如槐三二月開花色紅而細俗呼為槐三香亦有種園圃者曲洧旧聞

爾雅曰棟槐大葉而黑註槐封葉大色黑者名為棟疏槐一也大葉而黑名棟不爾者即名槐又曰守宮槐葉晝日聳合而夜炕布者名為守宮槐疏此亦槐也聳合也炕張也言其葉晝合夜閒者別名守宮槐也

檀

檀葉似槐八閩通志

檀性堅實有黃白二種又有至夏始生葉者俗呼傲春檀

石倉嶺之旁有檀木一株其大合抱高十餘丈年豐則發葉早年凶則發葉遲農人以占候多驗

武義志

檀秦皮注蘇去檀似秦皮按檀樹取其皮和榆皮食之可  
斷穀爾雅云檀苦茶其葉堪為飲對體細堪作斧柯至夏  
有不生忽然葉間當有大水農人候之以則水旱號為水  
檀又有一種葉如檀高五六尺生高原花四月開色正紫  
亦名檀根如葛極主瘡疥殺魚有小毒也爾雅無檀苦茶  
唯言檀苦郭注對小似梔子冬生葉可煮作羹今早採者  
為茶晚採者為茗一名菽蜀人呼茗之苦茶前面已有茗

苦茶又引爾雅疑此誤矣

檀按本草引爾雅云檀苦茶其葉堪為飲其樹体細堪作  
斧柯今考尔雅只言櫟苦茶無言檀苦茶者蓋是櫟苦作  
檀耳以註疏考之即今所謂茶也然則檀當別是一封蓋  
檀木堅宜為車其色黑故魏風伐檀為車月令冬日改火  
用檀其義可見

異化府志

敝居過西數里有一僧舍名無盡庵：有一樹若榆樸之  
類者不知其名一春如枯夏月方萌每年直待黃梅雨過  
方始舒葉葉既開則水定極準一境農人專憑以此卜水  
候不曾有悟後有山丁過此俾其別之此人一見即云謂

之生水檀其名正取此義也此虧年深枯朽他處再不復

見

田家五行

檀色黃而性堅或云黃檀

昆陵志

檀土人呼為黃檀質堅難朽

雁山志

檀性堅實有黃白二種

建昌府志

檀最堅有黃白二種別種農時以其放葉及冬青開花為  
雨候雨不至則葉不放俗謂等水檀

松江府志

毛傳云檀堅韌之木疏正義曰檀材可以為車故云彊韌  
之木陸機疏曰檀木皮正青滑澤與繫遂相似又似駿馬  
駿馬猝渝故里詩云研檀不諦得繫遂尚可得駿馬繫遂

一名挈檼故齊人諺曰上山研檀挈檼先殫

模檼

爾雅曰魄模檼註魄大木細葉似檀今河東多有之齊人諺曰上山斫檀模檼先殫魄謂一名模檼殫盡也

六駁

六駁木名其皮青白駁斸遠而望之似六駁之數因以為名其木則梓榆也秦風曰山有苞棣隰有六駁又曰山有苞棣隰有樹遂毛氏直以為數之六駁則與苞棣棣遂不

相類故陸機不從也六駁倨牙之獸能食虎豹者其状如馬亦名駁馬此木既以六駁為號故亦兼駁馬之名又曰馬梓今之檀木皮正青而澤與夷遂及此木相似故里語曰斫檀不諦得夷遂夷遂尚可得駁馬鳥獸草木之類特為難窮其形之相似者雖山澤之人朝夕從事有不能別其名之相亂者雖博物君子習於風雅有不能周故野人伐檀而得駁先儒訓駁而為獸其去本遠矣崔豹古今注曰山中有木葉似豫章皮多癬駁者名曰六駁蘇子曰其皮青白如駁言六未詳爾雅翼

梓榆南人謂之朴齊魯間人謂之駁馬即梓榆也南人謂

之朴亦言駁也但聲之訛詩隰有六駁是也陸機毛詩  
疏檀木皮似繫迷又似駁馬又云所檀不諦得繫迷尚可  
得駁馬蓋三木相似也今梓榆皮甚似檀以其班駁似馬  
之駁者今解詩用爾雅之說以為獸倨牙食虎豹恐非也  
獸動物豈常止於隰者又與苞櫟苞棣對擬非類直是當  
時梓榆耳沈存中續草譜

六駁山中有木葉似豫章皮多癩駁

古今注

爾雅注引謹云採檀不諦得羨迷羨迷尚可得駁馬言三  
樹相似也駁馬今北方言報馬生輝縣山中見救荒本草

丹鉛總錄

毛詩秦風晨風篇隰有六駁傳駁如馬倨牙食虎豹號陸  
機疏云駁馬梓榆也其樹皮青白駁草遙視如駁馬故謂  
之駁馬下章云山有苞棣隰有葑菲皆山隰之木相配不  
宜云獸此言非無禮也詩經注疏沈存中陸農師羅郢州俱有此說

棘

棘性堅強費風之長养者其心之生更难於幹故詩曰凱  
風自南吹彼棘心以言七子不令費母之長养如此四時  
纂要云四月東菑生凱風之時也魏風園有棘：酸枣也  
於果為下以言昭公之節弥苦傳曰豫章以木稍郡酸枣  
以棘名邦舊云鵲巢中必有棘蓋棘性暖今人养華之法  
初春以棘數枝置華叢上可以辟霜護其華芽也

埤雅

棘心赤而外有刺故朝位植之左九棘孤卿大夫位焉群  
士在其後右九棘公侯伯子男位焉群吏在其後面三槐  
三公位焉州長衆庶在其後盖槐取懷来棘欲其赤心而

留意於三刺也又釋木云槐棘醜喬蓋言枝皆翹竦有奉  
上之義亦籍其繁茂以為蔽外屏之義也棘有赤白二種  
其刺亦有直者鈎者補益用直療腫用鈎古人所謂造沐  
猴於棘刺言其難也春秋繁露曰單之所廄生以棘楚蓋  
棘者刺人之物楚者撻人之物皆能傷人故緣類而生亦  
乾棘也越棘大弓取象於棘又棘可以為矢昔日楚之先  
祖桃弧棘矢以共禦王事蓋兵之將出桃弧棘矢以除其  
災桃能去厲棘植於花外則花不被霜所謂除災豈此之  
謂耶詩曰凱風自南吹彼棘心又曰吹彼棘薪凱南風也  
八風以生殺萬物凱風既云自南乃當景風白虎通曰景

風至棘造實蓋坎彼棘心者將以趣其造實萬物之難生者棘而造實又欲其應候南風者雖能生物亦已勞矣八風謂之景衛詩謂之凱以強教之也以棘為凱風之侯則母氏劬勞甚矣老子曰師之所處棘荆生焉以荆棘惡木有兵刑之象皇覽曰孔子塋中不生荆棘及刺人草管子五沃之地其棘其棠爾雅翼

世傳棘能辟霜蓬能辟砂物理相感也有蓬生處則砂不聚花果以棘園之則歲東坡紀事

棘與束皆有刺故棘文列刺束文複刺切韻云棘小束也不生江南其刺曰棘鍼曰棘刺其实曰薪蕡曰馬胸曰刺

原爾雅云終牛棘注曰馬棘也刺簇而長草木畧爾雅曰終牛棘註即馬棘也其刺簇而長疏終一名牛棘棘之針刺粗長者因名牛棘馬棘也

椿櫟

椿有二種葉初生而紅多芒不可食色白者香美可茹材堪為棟古詩草有靈木有椿九江府志

圖經曰椿木櫟木舊並不載所出州土今南北皆有之二木形幹大抵相類但椿木實而葉香可取櫟木疎而氣臭膳夫亦能然去其氣北人呼櫟為山椿江東人呼為鬼目

葉脫處有痕如樗蒲子又如眼目故得此名其木最為無  
用莊子所謂吾有大木人謂之樗其本擁腫不中繩墨小  
枝曲拳不中規矩立於途匠者不顧是也並株無時爾雅  
云榜山榜郭璞注云榜以榜色小白生山中因名亦類漆  
也俗語云櫟榜榜櫟漆相似如一詩唐風云山有榜陸機疏  
云山榜與由榜無異葉似差狹耳吳人以其葉為弟許慎  
以榜讀為櫟今人言榜失其聲耳然則榜類之別種也  
衍義曰椿木葉椿榜皆具但一種有花結子一種無花不  
實世以無花不實木身大其餘端直者為椿：用木葉其  
有花而美木身小幹多迺矮者為榜：用根葉美故曰未

見椿上有羨者未擗木上又有又有擗雞故知古人命名  
日不言椿雞而言擗雞者以顯有雞者為擗無雞者為椿  
其義甚明用椿木葉擗木根葉羨者宜依此推窮

格物論椿枝葉與擗相似然擗木疎而氣臭椿木實而葉  
香無花不結子身大而幹端直

詩李大全

擗宋志引詩云採荼薪擗注擗惡木也可以為薪

興化府志

擗爾雅考生擗北人謂之山椿木疎而氣臭莊子所謂擁  
腫曲拳不中絕墨規矩是也椿與擗相似木实而葉香

櫟

椿有香椿嫩葉可食

建昌府志

擗似椿北人呼為山椿江東人呼為虎目葉脫處有痕如擗

蒲子又如眼目故有其名其材易大而不中器用又有一種山樗極似此詩唐風所謂山有樗是也故爾雅云樗山樗註謂栲似樗色小白生山中亦類漆俗櫟樗栲漆相似如一櫟即椿也

草木畧

椿樹高疎聳而枝葉疎與樗不異葉香者椿臭者樗也

松

齊志

爾雅曰栲山樗註栲似樗色小白生山中因名云亦類漆樹疎舍人曰栲名山樗俗語曰櫟樗栲漆相似如一詩唐風云山有樗陸機疏云山樗與下田樗畧無異葉似差狹耳吳人以其葉為茗方俗無名此烏栲者是誤也今所云似

為栲音道葉如擦木皮厚數寸可為車輻或謂之栲擦許慎正以拷讀為模今人言拷失其聲矣

杞

詩小雅南山有杞草木疏云其樹如栲一名狗骨詩經註疏杞見武義縣志狗骨見瓊州府志殆一物也允立